

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ТЕХНИКУМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Образовательный центр КЛАСС**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Директор  
Л. П. Царенко**

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса  
«Творчество»**

**Ставрополь, 2025 год**

## Пояснительная записка

Курс программы «Творчество» на 2025-2026 учебный год разработан для занятий детей возрастных групп 7-11 лет, в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов:

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г.
- №ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

**Направленность программы:** социальная

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

### **Задачи:**

#### *Развитие:*

- творчества;
- сенсорики, мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера; – способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

#### *Овладение:*

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками; – опытом практической деятельности по созданию поделок;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- навыками творческого сотрудничества.

#### *Воспитание:*

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

## Содержание программы

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку, как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания бумаги. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полуобъемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции. При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на котором потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин также предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклеенных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

При работе с тканью дети осваивают швы «вперед иголки», «назад иголка» и простейшие виды вышивки, учатся пришивать пуговицы.

Знакомство и шитье мягкой игрушки усложняется с каждым годом обучения. В первом году обучения дети изготавливают. Простейшие мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей, к четвертому году обучения дети должны уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала.

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, желуди – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки различных форм.

### **Условия реализации программы**

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные для вышивания, портновские булавки.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, цветной картон, ткань, мех, вата, ватин, тесьма, кружева, нитки швейные – белые, черные, цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, бисер, стеклярус; корни, стебли, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, открытки, обрезки кожи, поролон. Шерстяная пряжа.

Формы организации образовательного процесса; игра; викторина, мастер-ступень; проектная деятельность; выставка.

Форма контроля: мастер-ступень, выставка.

**Направленность программы:** художественно-эстетическая.

### **Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественноэстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизна программы заключается в том, что педагог использует для организации образовательного процесса элементы современных педагогических технологий:

- «Педагогика творчества»;
- здоровьесберегающие технологии.

Учитывая возрастные особенности и возможности развития младшего обучающегося, важным результатом реализации программы, является сформированность

основ ключевых компетенций воспитанника, образно выражающихся в умении «действовать, быть и жить».

А именно, компетенции:

- учебно-познавательная;
- социально-коммуникативная.

### **Цели и задачи обучения внеурочной деятельности**

**Цель:** приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

- воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

### **Планируемые результаты изучения внеурочной деятельности.**

#### **Ожидаемые результаты**

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности обучающихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, что обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной атмосферы на заданиях, погружения в мир волшебства, сказки, цвета и гармонии, наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия; □ создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Детям предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной

деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только, копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. На занятиях широко применяется методика «рисование под диктовку», когда педагог вместе с учащимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве: 1 ступень «Краски осеннего леса», «Веселые рожицы», «Белая сказка»; 2 ступень «Волшебное путешествие по морю», «Целебный натюрморт», «Сколько веснушек у моего друга», «Красота весны необыкновенная»; 3 ступень «Рисуем перелетных птиц», «Такой вкусный натюрморт»; 4 ступень «Домашние животные», «Какие красивые деревья», «Мелодия черного и белого». Рисование под диктовку одно из самых значимых заданий, когда ребенок копирует действия преподавателя, выполняет рисунок по законам композиции. Элементы рисования под диктовку могут присутствовать по необходимости и на других занятиях в зависимости от развития графического навыка.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия.

Продуктом деятельности обучающихся становятся не только творческие работы в области изобразительного искусства, но и цветные стихи, сказки, рассказы, сочиненные детьми на занятиях.

### **Программа предусматривает достижение трёх уровней результатов**

#### **Первый уровень результатов (1 ступень):**

- освоение детьми основных правил изображения;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.

#### **Второй уровень результатов (2-3 ступени):**

- способность к художественному познанию мира;
- приобретение опыта творческого выполнения задания;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассники.

#### **Третий уровень результатов (4 ступень):**

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности

#### **Сроки реализации программы**

Данная программа внеурочной деятельности рассчитана на возраст обучающихся 6-11 лет. В основу программы легла программа: А. Лопатина, М. Скрыбцова «Как научить рисовать каждого». Занятия рассчитаны на детей с разными способностями. Количество часов в год: 34 часа.

#### **Способы проверки результатов освоения программы**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце каждого года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки, творческие мастерские, участие в конкурсах.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: творческие отчеты, конкурсы и выставки, элементы исследовательской и творческой деятельности.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях	1
2	Работа с бросовым материалом	8
3	Работа с бумагой и картоном	10
4	Декоративная работа	8
5	Мозаика	7
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока
<b>Работа с бросовым материалом (9 ч.)</b>	
1	Игрушки из «Киндер-сюрприза» (пчёлка, клоун, пират)
2	Игрушки из бросового материала
3	Дом из спичек (зубочисток)
4	Дом из спичек (зубочисток)
5	Дом из спичек (зубочисток)
6	Лоскутная аппликация «Горы»
7	Лоскутная аппликация «Горы»
8	Лоскутная аппликация «Горы»
9	Участие в художественных творческих конкурсах
<b>Работа с бумагой и картоном (8 ч.)</b>	
10	Создание книги «Мой город» Буквица, шрифт. Составляем тематический текст
11	Создание книги «Мой город». Буквица, шрифт. Составляем тематический текст
12	Создание книги «Мой город». Обложка
13	Создание книги «Мой город». Иллюстрации
14	Многоуровневая композиция «Наш сквер»
15	Многоуровневая композиция «Наш сквер»
16	Многоуровневая композиция «Наш сквер»
17	Участие в художественных творческих конкурсах

18	Роспись гипсовых фигурок «Дед Мороз и Снегурочка»
19	Роспись гипсовых фигурок «Дед Мороз и Снегурочка»
20	Создаем объемные снежинки
21	Создаем объемные снежинки
22	Зимние узоры (провода, бисер)
23	Зимние узоры (провода, бисер)
24	Папье-маше «Морские обитатели»
25	Папье-маше «Морские обитатели»
26	Составление объемной композиции «Морские обитатели»
27	Участие в художественных творческих конкурсах
28	Мозаика из кусочков бумаги «Цветочная поляна»
29	Мозаика из кусочков бумаги «Цветочная поляна»
30	Мозаика из кусочков бумаги «Цветочная поляна»
31	Мозаика из пластиковых трубочек «Маяк»
32	Мозаика из пластиковых трубочек «Маяк»
33	Участие в художественных творческих конкурсах
34	Вариативный урок

#### **Учебно-методическое обеспечение программы Литература**

- Бурчик, А. И. Акварельная живопись : учебник / А. И. Бурчик. — Минск : Вышэйшая школа, 2022. — 120 с. — ISBN 978-985-06-3421-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129929.html>
- Плешивцев А.А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / Плешивцев А.А.. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-1964-3, 978-5-4497-2861-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138330.html>
- Оськина, Т. В., Основы композиции и дизайна : учебное пособие / Т. В. Оськина. — Москва : КноРус, 2026. — 146 с. — ISBN 978-5-406-14842-6. — URL: <https://book.ru/book/958309>
- Ожерельева, О. В., Развитие художественно-дизайнерских способностей у детей : учебно-методическое пособие / О. В. Ожерельева. — Москва : Русайнс, 2024. — 256 с. — ISBN 978-5-466-05697-6. — URL: <https://book.ru/book/953086>
- Ковальчук, Е.М. Спецрисунок. Практикум : Учебное пособие / Е.М. Ковальчук, Т.В. Ярощук — Минск : РИПО, 2023. — 176 с. — ISBN 978-985-895-120-7. — URL: <https://book.ru/book/955083>
- Коннова, Елена Генриевна. РОСТ: развитие, общение, самооценка, творчество. 1-й ступень. Индивидуальная тетрадь школьника : учебное пособие / Е. Г. Коннова. — 6-е изд., эл. — 1 файл pdf : 146 с. — Ростов-на-Дону : Легион, 2025. — (Начальное общее образование). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 12". — Текст : электронный. — ISBN 978-5-9966-1924-5. — URL: <http://176.9.74.196/book.html?currBookId=52184>